

29^e
édition



GUIDE CINE-DEBAT

Ce Guide Ciné-Débat vous propose :

- des conseils pratiques pour organiser une rencontre débat autour d'un film ou d'un documentaire, lors des Semaines d'information sur la santé mentale (SISM).
- une sélection de films et documentaires pouvant servir de supports à débat.

Le thème 2018 des SISM « Santé Mentale : Parentalité et Enfance »

«Le bien être, c'est être bien. C'est un droit et un devoir, envers soi, envers les autres, dès le plus jeune âge». La question du bien-être et de la préservation d'une bonne santé mentale tout au long de sa vie se pose très tôt.

« Environ 20% des enfants et des adolescents dans le monde présentent des troubles ou des problèmes mentaux. Dans la moitié des cas, les troubles mentaux se déclarent avant l'âge de 14 ans. Ils figurent parmi les principales causes d'incapacité chez les jeunes dans le monde. » (OMS). En France, c'est un enfant sur huit qui serait concerné par ces troubles. Une prise en compte précoce des troubles conditionne leur évolution. De plus, l'apparition d'un trouble chez un enfant touchant également les proches, il est important de les associer et de mieux les accompagner au repérage, dès la périnatalité.

Si la naissance d'un enfant est un événement clé dans la vie, il est aujourd'hui reconnu que l'accouchement peut engendrer divers troubles psychiques maternels. La dépression postnatale est l'un des troubles du post-partum les plus largement étudiés et concernerait entre 10 et 20 % des mères. Quant au baby blues, il toucherait entre 50 et 80 % des femmes et 5 à 10% des hommes.

Les questions liées à la parentalité peuvent également se poser lorsque l'on fait face soi-même à une souffrance ou à des troubles psychiques. Cela peut impacter les 3 dimensions du concept de parentalité définies par Didier Houzel : l'exercice de la parentalité (ensemble des droits et des devoirs), les pratiques de la parentalité (les actes concrets de la vie quotidienne) et l'expérience de la parentalité (le fait de se sentir ou non parent).

Cette 29e édition des SISM sera l'occasion d'échanger autour des pistes d'actions possibles pour favoriser le bien-être des enfants, promouvoir la santé mentale dès le plus jeune âge, accompagner la parentalité de tous, et en particulier des personnes souffrant de troubles psychiques.

Déclinez le thème à partir de films, de documentaires ou de court-métrages et ouvrez le débat !

Cette année la thématique offre un large panel de sujets possibles. Pour cette raison, nous proposerons la liste de films par catégorie: OUTILS DE PROMOTION ET DE PREVENTION, MATERNITÉ/PATERNITÉ/PARENTALITÉ, LA GROSSESSE, L'AVORTEMENT, BABY BLUES & POST-PARTUM, LES PARENTS CONCERNÉS PAR UN TROUBLE PSYCHIQUE, LA SANTÉ MENTALE DES ENFANTS, L'AUTISME, LES RELATIONS PARENTS/ENFANTS, VIVRE AVEC LA MALADIE D'UN ENFANT, LE TRAUMATISME.

Qui ?

Toute structure ou personne qui souhaite organiser une projection suivie d'une rencontre-débat.

Quel public ?

Les ciné-débats sont ouverts au grand public et/ou aux professionnels. Choisir le film en fonction du public attendu ou visé et des objectifs définis à l'avance.

Comment ?

Vous pouvez emprunter ces documents auprès de : [bibliothèques publiques](#), [bibliothèques universitaires](#), Comités départementaux d'éducation pour la santé (CODES), Instances régionales d'éducation et de promotion de la santé ([IREPS](#)) et certaines structures associatives locales.

Il est possible de contacter les salles de cinéma (arts et essais ou conventionnées) pour demander un partenariat avec les SISM. Vous pouvez aussi contacter les médiathèques de votre ville qui ont l'habitude de ce type d'événements et qui sont le vecteur d'un public plus large, notamment scolaire. Enfin, vous pouvez aussi contacter les distributeurs ou les boîtes de production du film qui pourront vous donner les autorisations.

Droits de diffusion

La solution la plus simple est de s'associer à un partenaire qui possède les droits de diffusion (ex : structure culturelle, cinéma, médiathèque etc...)

Dans le cas contraire les droits doivent être obtenus auprès des diffuseurs. Pour plus d'informations, vous pouvez consulter la page du CNC dédiée : <http://www.cnc.fr/web/fr/seances-organisees-par-les-associations>

Avantages

- L'audiovisuel est un support ludique, didactique et convivial.
- Mobilise peu de moyens (salle/écran/vidéoprojecteur) et peut s'organiser sur différents espaces (salles de cinéma, café-bars, projection en plein air, etc.)
- Favorise le dialogue et l'échange entre le public et les intervenants sur une thématique donnée.

Objectifs

- Informer sur les troubles psychiques, les réponses thérapeutiques, les recours existants.
- Sensibiliser, faire réagir et participer le public à ce qu'il a vu et entendu au cours de la projection.
- Promouvoir l'information et les reportages qui offrent une image équilibrée et positive des personnes atteintes d'un mal-être ou de troubles psychiques.
- Promouvoir et accompagner le témoignage de personnes vivant avec des troubles psychiques, afin de favoriser la reconnaissance de l'expertise et lutter efficacement contre la stigmatisation.
- Déconstruire les « images » qui modèlent et donnent forme aux représentations sociales.

Méthode

- S'informer sur le coût de location des salles et du matériel (droits d'auteurs). Une participation financière modique peut être proposée (> 10 euros).
- Solliciter des salles d'art et d'essai ou grand public, des médiathèques et autres structures culturelles qui peuvent inscrire la rencontre à leur agenda de programmation.
- Privilégier le format court (52'). Le format documentaire permet d'ouvrir plus facilement le débat avec le public.
- Solliciter des intervenants (professionnels de santé, des medias, usagers et proches), pour animer le débat, apporter une expertise et répondre aux questions du public.
- Essayer d'inviter les réalisateurs ou l'équipe du film à venir parler de leur projet, de la démarche qui les a guidés, de leur regard sur le sujet traité. La présence du réalisateur attire souvent le public et nourrit plus facilement les échanges.

Suggestion de thèmes à débattre

- Comment promouvoir la santé mentale et le bien-être des enfants ?
- Quels accompagnements à la parentalité pour les parents souffrant de troubles psychiques ?
- Les troubles psychiques de l'enfant, quels accompagnements pour l'enfant et les parents ?
- Les problèmes de santé mentale avant, pendant et après la grossesse ?
- Baby blues, dépression parentale, post-partum : et les pères ?
- Comment accompagner au mieux les nouvelles formes de parentalité ?
- L'impact du traumatisme sur l'enfance ou la parentalité

Bibliographie et liens utiles

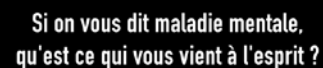
- **La vidéothèque du Psycom** propose une base de données recensant plus de 400 supports vidéo <http://www.psycom.org/Comment-agir/Mediatheque/Videotheque>
- **Vidéothèque de la plateforme Solidarités Usagers Psy** qui répertorie 111 films pour le moment. <http://www.solidarites-usagerspsy.fr/pour-aller-plus-loin/filmographie/>
- **Psymages** a pour objet de promouvoir la réflexion sur l'audiovisuel en santé mentale et l'accès à l'information et à la documentation audiovisuelle dans le secteur de la santé mentale. <http://www.psymages.be/>
- **Le festival ImagéSanté** a comme objectif principal la promotion et la sensibilisation à la santé, concrétisé sous la forme d'un Festival du Film Documentaire, d'ateliers et de conférences. Il propose également une vidéothèque en ligne. <http://www.imagesante.be/>
- Le **Centre national de l'audiovisuel en santé mentale** (CNASM) met à disposition des professionnels et du grand public des outils audiovisuels d'informations, de sensibilisation, de recherche et de formation destinés aux partenaires de la santé mentale. Contactez les directement pour toute question sur leur catalogue : cnasm@orange.fr / 03 87 23 14 79

SI ON VOUS DIT MALADIE MENTALE, QU'EST-CE QUI VOUS VIENT A L'ESPRIT ? [En ligne]

2017 – 3 min – Réalisation : Karima Manaa et Anissa Tizit

L'objectif du projet de Karima et Anissa est la sensibilisation du grand public à la notion de maladie mentale. Malheureusement, trop d'idées fausses et de peurs irrationnelles sont encore très présentes dans l'imaginaire collectif. Le fait d'interpeller sur cette question peut améliorer la situation, ou du moins, pousser à l'introspection. Comment perçoit-on le malade mental? Quels mots viennent à notre esprit ?

[Accéder à la vidéo](#)



Si on vous dit maladie mentale,
qu'est ce qui vous vient à l'esprit ?

LA SANTÉ MENTALE DES ENFANTS - PEDOPSYCHIATRIE [En ligne]

2016 – 4 min – Réalisation : Fondation Hôpital Charles-LeMoine

En pédopsychiatrie, le travail est constant et ardu, mais les victoires sont nombreuses. Raphaël, Samuel et Antwan en sont l'exemple parfait.

[Accéder à la vidéo](#)



POURQUOI LA HAS S'EST-ELLE INTERESSEE AU TDAH ? [En ligne]

2015 – 2 min – Réalisation : HAS

Souvent réduit au terme "hyperactivité" ou à des enfants turbulents, le trouble déficit de l'attention avec ou sans hyperactivité (TDAH) est pourtant un trouble complexe, difficile à repérer et qui associe différents symptômes. Le prendre en charge est pourtant essentiel pour les enfants et adolescents qui en souffrent au quotidien. La Haute Autorité de Santé (HAS) a publié une recommandation afin d'aider les médecins de premier recours à savoir réagir, établir un pré-diagnostic et accompagner les enfants et adolescents concernés ainsi que leur famille.

[Accéder à la vidéo](#)

Pourquoi la HAS s'est-elle
intéressée au TDAH ?

VICE VERSA

2015 – 1h35 – Réalisation : Pete Docter, Ronaldo Del Carmen

La jeune Riley a dû quitter sa ville natale dans le Mid-Ouest pour venir s'installer à San Francisco, à cause du travail de son père. Elle essaie de s'habituer à cette nouvelle vie, guidée par ses émotions : la Joie, la Peur, la Colère, le Dégoût et la Tristesse. **sante mentale des enfants**

[Pour en savoir plus](#)



LA PETITE CASSEROLE D'ANATOLE [En ligne]

2014 – 5 min – Réalisation : Eric Montchaud

Anatole traîne toujours derrière lui sa petite casserole. Elle lui est tombée dessus un jour... On ne sait pas très bien pourquoi. Depuis, elle se coince partout et l'empêche d'avancer. Un jour il en a assez. Il décide de se cacher. Pour ne plus voir et ne plus être vu. Mais malheureusement, les choses ne sont pas si simples...

[Accéder à la vidéo](#)



TOMBÉ DU CIEL [En ligne]

2001 – 8 min – Réalisation : Cordell Barker

C'est l'histoire de Roger et Doris qui menaient une vie paisible jusqu'à ce qu'ils soient réveillés, une certaine nuit, par l'arrivée d'un étrange visiteur. Un enfant... enfin la réalisation de leur rêve! Un cadeau venu du ciel ou peut-être bien d'ailleurs. Mais alors que l'étrange petit s'impose et cause des ravages dans la maison, l'existence que le couple avait connue jusque-là est révolue. Il forme désormais une famille... pour le meilleur et pour le pire!

[Accéder à la vidéo](#)

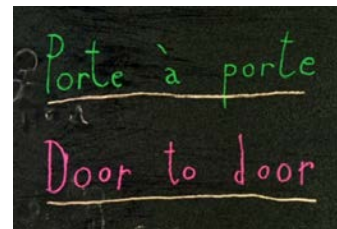


PORTE A PORTE [En ligne]

1992 – 4 min – Réalisation : Zabelle Côté

Ce film d'animation place les enfants de 5 à 8 ans devant une situation familière : dans la cour de l'école, des grands oppriment les petits. Mais, surprise, ces petits-là ne se laissent pas faire et la défense constructive triomphe de la loi du plus fort. Film sans paroles.

[Accéder à la vidéo](#)



PETIT BONHEUR [En ligne]

1972 – 7 min – Réalisation : Clorinda Warny

Ce film d'animation qui utilise la technique de papier découpé raconte la plus fascinante des histoires : celle de l'enfant au seuil du monde des adultes. Non sans humour, il montre le désarroi d'une mère inexpérimentée et se moque gentiment de ceux qui n'ont recours qu'aux lumières de leur profession pour régler les problèmes des tout-petits. Film sans paroles.

[Accéder à la vidéo](#)



LA MATERNITÉ/PATERNITÉ/PARENTALITÉ

Films

BAD MOMS

2016 – 1h41 – Réalisation : Jon Lucas, Scott Moore

En apparence, Amy a une vie parfaite : un mariage heureux, de beaux enfants et une carrière qui décolle. En réalité, elle se met tellement la pression pour être au top sur tous les fronts, qu'elle est sur le point de craquer. Au bout du rouleau, elle trouve comme alliées deux autres mères épuisées elles aussi par le stress des règles imposées par Gwendoline, la toute puissante présidente des parents d'élèves. Ces trois nouvelles meilleures amies se lancent dans une folle virée en quête de fun et de détente, loin de leurs responsabilités conventionnelles de mères de famille. Ce qui a tendance à crisper le clan de Gwendoline et ses mères parfaites...

[Pour en savoir plus](#)



PAPA OU MAMAN

2015 – 1h25 – Réalisation : Martin Bourboulon

Florence et Vincent Leroy ont tout réussi. Leurs métiers, leur mariage, leurs enfants. Et aujourd'hui, c'est leur divorce qu'ils veulent réussir. Mais quand ils reçoivent simultanément la promotion dont ils ont toujours rêvée, leur vie de couple vire au cauchemar. Dès lors, plus de quartier, les ex-époux modèles se déclarent la guerre : et ils vont tout faire pour NE PAS avoir la garde des enfants.

[Pour en savoir plus](#)

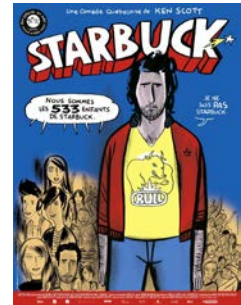


STARBUCK

2012 – 1h49 – Réalisation : Ken Scott

Alors qu'il s'apprête à être père, David Wosniak, éternel adolescent de 42 ans, découvre être le géniteur anonyme de 533 enfants déterminés à le retrouver. En effet, entre 1988 et 1990, David a, à de nombreuses reprises, donné son sperme sous le pseudonyme de Starbucks. Il a ainsi récolté, à l'époque, plus de 24000 \$

[Pour en savoir plus](#)



UN HEUREUX ÉVÉNEMENT

2011 – 1h50 – Réalisation : Rémi Bezançon

"Elle m'a poussée dans mes retranchements, m'a fait dépasser toutes mes limites, m'a confrontée à l'absolu : de l'amour, du sacrifice, de la tendresse, de l'abandon. Elle m'a disloquée, transformée. Pourquoi personne ne m'a rien dit ? Pourquoi on n'en parle pas ?". Un heureux événement ou la vision intime d'une maternité, sincère et sans tabous.

[Pour en savoir plus](#)



17 FILLES

2011 – 1h27 – Réalisation : Muriel et Delphine Coulin

Dans une petite ville au bord de l'océan, dix-sept adolescentes d'un même lycée prennent ensemble une décision inattendue et incompréhensible aux yeux des garçons et des adultes : elles décident de tomber enceintes en même temps. Ce film est inspiré d'un fait divers survenu en 2008.

[Pour en savoir plus](#)



LA BRINDILLE

2011 – 1h21 – Réalisation : Emmanuelle Millet

Sarah, 20 ans, se lance avec détermination dans la vie active lorsqu'elle apprend avec stupeur qu'elle est enceinte de six mois. Elle ne veut pas d'enfant, pas maintenant. Bouleversée, elle se retrouve déchirée entre sa soudaine condition de future maman et la vie de femme indépendante qu'elle recherche tant.

[Pour en savoir plus](#)



Documentaires

MERES A L'ADOLESCENCE [En ligne]

2010 – 52 min – Réalisation : Claude Couderc – Production : Skopia Films

A partir de l'histoire de femmes qui furent il y a vingt ans de très jeunes mamans de 14 ans 15 ans, Claude Couderc s'interroge sur la situation des mères adolescentes aujourd'hui, en France. "Mères à l'adolescence" se nourrit d'allers-retours entre les années difficiles que ces jeunes femmes ont traversées et leur vie d'aujourd'hui: de nouveaux enfants, de nouveaux compagnons parfois, des ruptures, elles témoignent chacune à leur manière de leur reconstruction et de leur combat.

[Pour en savoir plus](#)



LE JEU C'EST GENIAL POUR L'ADULTE

2003 – 10 min – Réalisation : CECOM

Contact : Centre National Audiovisuel en Santé Mentale : cnasm@orange.fr / 03 87 23 14 79

Ce document vidéo de 10 minutes propose une réflexion sur l'apport du jeu pour l'adulte, en vue d'une qualité de vie familiale plus agréable. Réalisé à partir de séquences d'enfants en situation de jeu dans un centre de la petite enfance et à leur domicile, ainsi que d'entrevues avec des parents, des éducatrices et un ergothérapeute, il aborde divers thèmes : le jeu comme outil d'observation pour découvrir l'enfant sous un nouveau jour le jeu comme voie privilégiée pour se relier à l'enfant et créer avec lui une interaction riche et agréable le jeu, moyen ingénieux pour faciliter les tâches et routines quotidiennes.



LA GROSSESSE

Documentaires

LES SECRETS DU POLICHINELLE

2014 – 60 min – Réalisation : Delphine Detrie

Chacun sait que les secrets de Polichinelle sont les moins bien gardés. Mais ceux du polichinelle (ce petit être qui reste neuf mois au chaud dans son "tiroir") sont-ils les mieux partagés ? Lorsque je me rends compte que je suis enceinte, je constate aussitôt que rien ne m'a été transmis sur la grossesse ou si peu...Je choisis de garder une trace de cette aventure qui sera unique dans ma vie. Et comme j'ai envie d'en savoir plus et de ne pas tourner en rond autour de mon nombril, je vais à la rencontre de mes amis. Avec mon gros bidon, je leur pose des questions. Ils sont déjà parents, moi je suis en chemin...connaître leur histoire m'aide à mieux comprendre la mienne.

[Pour en savoir plus](#)



ENTRE-DEUX

2011 – 19 min – Réalisation : Cécile Lugiez

Sonia et Romain ont seize ans. Ils sont amoureux, avec tous les doutes et les rêves que cela peut représenter pour deux adolescents. Un jour, ils se retrouvent confrontés à une grossesse non désirée. Que faire face au choix crucial qui tombe sur leur route ? Garder l'enfant ou avorter ? Comment l'annoncer à leurs parents ? Où trouver des conseils pertinents ? Entre-Deux est une fiction éducative produite pour la Fédération des Centres Pluralistes de Planning Familial. Le film vise à sensibiliser les jeunes dès 14 ans à une sexualité responsable en les plongeant dans la vie de Sonia et Romain.

[Pour en savoir plus](#)



AVORTEMENT

Documentaires

J'AI DECIDE D'AVORTER [En ligne]

2011 – 53min – Réalisation : Françoise Weilhammer, Béatrice Bakhti

Chaque année en Suisse, quelque 11.000 femmes décident d'interrompre leur grossesse. Pour la première fois, une équipe de Temps Présent a pu filmer le quotidien d'un des principaux centres hospitaliers de Suisse romande où les femmes viennent avorter. Elle a recueilli le témoignage souvent poignant des patientes, mais aussi le récit des infirmières et des médecins qui pratiquent l'interruption de grossesse. Pour eux également, c'est un moment souvent éprouvant.

[Accéder à la vidéo](#)



BABY BLUES ET POST PARTUM

Films

POST PARTUM

2012 – 1h35 – Réalisation : Delphine Noël, David Lambert

Luce et Ulysse s'aiment. Ils vivent une vie pleine et heureuse à la tête de leur petite clinique vétérinaire le long de la côte Atlantique. Luce attend un heureux événement. L'avenir est radieux. A priori... Car à la naissance de la petite Rose, rien ne se passe comme prévu. Luce perd pieds devant les cris incessants de son bébé. Pourquoi diable son bébé pleure-t-il? Serait-ce pour l'avertir de quelque chose ? La petite famille serait-elle en danger ?

[Pour en savoir plus](#)

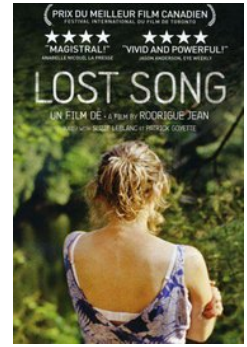


LOST SONG

2008 – 1h42 – Réalisation : Rodrigue Jean

Pierre et Élisabeth, un couple dans la trentaine, emménagent pour l'été avec leur bébé dans un chalet, au bord d'un lac. Le cadre est idyllique, le bonheur semble à portée de main. Pierre part travailler en ville tous les jours, Élisabeth répète en vue d'un futur récital de chant. Malgré la présence bienveillante de sa belle-mère qui habite la maison voisine, la jeune femme se sent seule et submergée par son nouveau rôle de mère. L'entourage s'inquiète, mais personne ne réalise vraiment l'ampleur de la détresse d'Élisabeth. Bientôt, une violence sourde s'installe et l'étau se resserre.

[Pour en savoir plus](#)



Documentaires

MAL DE MERES

2011 – 52 min – Réalisation : Maya Lebas

Ce sont de jeunes femmes qui vivent un moment crucial de leur vie, la maternité. Mais pour elles, être maman n'a rien d'une évidence. Ce passage fait ressurgir leurs fragilités, des peurs profondes, un sentiment d'impuissance. Le lien avec leur bébé est altéré et risque de mettre en péril son évolution. Toutes ont la chance d'avoir trouvé refuge à l'Hôpital Mère Enfant de l'Est Parisien (HMEEP)

[Pour en savoir plus](#)



NAISSANCE D'UNE MERE

2009 – 52 min – Réalisation : Isabelle Bonnet-Murray

Elles attendent un enfant. Une maternité heureuse. À l'arrivée de leur bébé, tout bascule. Ces femmes sans antécédents psychiatriques éprouvent des difficultés maternelles qui peuvent parfois aller jusqu'à la violence physique. L'unité de maternologie de St Cyr l'Ecole en région parisienne prend en charge ces mères et leur bébé, le temps d'un séjour allant de 1 à 5 mois. L'équipe médicale leur apprend à créer un lien avec leur enfant. Ce documentaire raconte l'histoire de ces mères, ces pères et leurs bébés qui ont besoin d'aide pour apprendre à vivre ensemble. Devenir mère ne serait qu'une disposition de la nature? Pas seulement.

[Pour en savoir plus](#)



LES PARENTS CONCERNÉS PAR UN TROUBLE PSYCHIQUE

LE MYSTERE DE LA CHAMBRE SECRETE

2016 – 5 min– Réalisation : Wanda Nolan

Dans ce fascinant voyage à la frontière du réel et de l’imaginaire, Grace, une fillette de 10 ans, se sert de ses superpouvoirs d’imagination pour trouver son chemin dans le paysage émotionnel de la dépression de sa mère. L’auteure et réalisatrice Wanda Nolan s’est associée à l’animatrice Claire Blanchet pour tisser une histoire profondément émouvante. Les images de la nature — forêt, eau, animaux — sont autant d’allégories des obstacles que rencontrent les personnes souffrant de maladie mentale et leurs proches. Portrait de famille saisissant, histoire inspirante d’adversité et de résilience, Le mystère de la chambre secrète célèbre le pouvoir transformateur de la littérature et de l’imagination.

[Pour en savoir plus](#)



Films

DADDY COOL

2015 – 1h32 – Réalisation : Maya Forbes

Entre fous rires et crises de larmes, Cameron Stuart ne sait plus où donner de la tête. Diagnostiqué bipolaire, Cameron suit un traitement dans le but de reconquérir sa femme Maggie et de réintégrer le cocon familial qu’ils forment avec leurs deux filles. Mais lorsque Maggie décide de quitter Boston pour partir à New-York reprendre ses études, la jeune femme n'a pas d'autre choix que de confier la garde de ses enfants à ce père pas tout à fait comme les autres...

[Pour en savoir plus](#)



WALK AWAY RENEE

2012 – 1h30 – Réalisation : Jonathan Caouette

En compagnie de sa mère, Renée, qui souffre d’importants troubles mentaux, le réalisateur Jonathan Caouette entreprend un voyage à travers les Etats-Unis, pour la ramener de Houston à New York. Les obstacles qu’ils rencontrent sur leur route sont entrecoupés de retours dans le temps qui donnent un aperçu de cette relation mère-fils hors du commun. A travers un montage musical et parfois psychédélique, alternant réalité et imaginaire, WALK AWAY RENEE traite de l’amour, du sacrifice et de la perception de la réalité qui nous entoure.

[Pour en savoir plus](#)



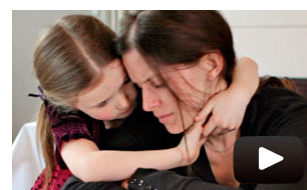
Documentaires

LA MALADIE MENTALE DES PARENTS TOUCHE AUSSI LES ENFANTS [En ligne]

2014 – 3 min– Réalisation : Yamina Benguigui

Un enfant sur quatre naît avec un parent souffrant d'une maladie mentale. Luigi De Benedictis, professeur à la Faculté de médecine de l'Université de Montréal, veut faire tomber les préjugés entourant la santé mentale. Le psychiatre a recensé la littérature scientifique pour voir dans quelle mesure les différents types de pathologies affectaient les habiletés parentales et par le fait même le développement de l'enfant.

[Accéder à la vidéo](#)



ALCOOLISME: LES PARENTS BOIVENT, LES ENFANTS TRINQUENT AUSSI **2012 – 28 min – Réalisation : Marianne Tremblay – Production : Canal 9**

On estime aujourd'hui qu'il y a des dizaines de milliers d'enfants en Suisse qui vivent avec un parent alcoolodépendant. Ces enfants sont aussi victimes des ravages de l'alcool, mais on en parle peu... Dans la famille, l'alcoolisme est comme un éléphant dans le salon : on ne voit plus que lui, il prend toute la place. L'enfant qui vit avec un parent dépendant développe des mécanismes de défense, des stratégies. Il prend parfois le rôle de ses parents, il essaie de les protéger, il vit dans l'anxiété, avec la honte, la culpabilité.

[Pour en savoir plus](#)



LA SANTE MENTALE DES ENFANTS

Documentaires

LES TROUBLES DU SOMMEIL CHEZ L'ENFANT... UN ENTRETIEN AVEC SYLVAIN MISSONNIER **2016 – 33 min – Réalisation : CNASM**

Contact : Centre National Audiovisuel en Santé Mentale : cnaasm@orange.fr / 03 87 23 14 79

Sylvain Missonnier dans cet entretien actualise les connaissances sur les troubles du sommeil chez l'enfant qui demeurent un motif fréquent de consultation. Après avoir cerné le problème du sommeil sur les plans anthropologique, neurophysiologiques, psychanalytique et psychosomatique, il s'attache, après avoir illustré son propos par un exemple clinique, à donner des clés de réponse thérapeutique aux différentes formes d'expression clinique de ce symptôme.



LES ENFANTS FACE AUX MEDIAS... UN ENTRETIEN AVEC CATHERINE JOUSSELME **2016 – 28 min – Réalisation : CNASM**

Contact : Centre National Audiovisuel en Santé Mentale : cnaasm@orange.fr / 03 87 23 14 79

Prenant acte des connaissances actuelles du développement cérébral, Catherine Joussemme nous montre comment les effets des écrans (télévision, ordinateur, Smartphone, tablette) jouent sur le développement cognitif, affectif et relationnel des enfants et adolescents. Elle en montre les effets négatifs tout en donnant alors des conseils précis aux parents. Elle réhabilite en particulier les paroles, les discussions qui deviennent des atouts pour développer le sens critique des enfants. Elle donne enfin des règles en fonction de l'âge pour accompagner les enfants face à ce medium devenu actuellement incontournable.



NOS ENFANTS DANS LE DESORDRE

2013 – 52min – Réalisation : Bernard Martino – Prod : Anekdotia films/France Télévisions

Des dyslexies aux TOC (troubles obsessionnels compulsifs), de l'hyperactivité à la dépression, de l'anorexie à la phobie scolaire, un enfant sur huit souffre aujourd'hui de trouble mental en France. Est-ce un phénomène récent qui s'accélère ou est-ce qu'on identifie aujourd'hui des symptômes négligés auparavant ? Les repère-t-on assez tôt ou au contraire les stigmatisons-nous trop vite ? Quid du désarroi parental ? Mon enfant n'est pas tout à fait normal, c'est psychologique, c'est de ma faute ? C'est neurologique, j'y suis pour rien ? Entre psychiatrie et éducation comment circule la parole médicale ? En France, au Canada, ou encore en Hongrie, les réponses divergent-elles d'un pays à l'autre ? Enquête sur un terrain mal balisé.

[Pour en savoir plus](#)



ÇA TOURNE DANS MA TÊTE

2010 – 1h13 – Réalisation : **Louiselle Noël**

Ces enfants ont pensé qu'ils étaient fous. Ils ont voulu mourir, ont connu la peur, la rage, le désespoir. Atteints de troubles mentaux, quatre enfants et leurs parents font le choix courageux de raconter leur histoire. À leurs voix s'ajoute celle de la réalisatrice qui a reçu à l'âge adulte un diagnostic de troubles bipolaires et raconte avec une puissance d'évocation les premiers symptômes qui remontent à l'enfance. Ça tourne dans ma tête s'inscrit en marge des débats de spécialistes, adoptant un ton intimiste qui permet de découvrir les enfants derrière les mots angoissants de leur diagnostic.

[Pour en savoir plus](#)



CHEMINS D'ENFANCE [En ligne]

2011 – 70 min – Réalisation : **Jean-Louis Comolli et Dorian Roditi-Buhler**

À l'automne 2010, après avoir visité avec Doriane Roditi-Buhler le jardin d'enfants thérapeutique dont elle est la psychologue responsable, Jean-Louis Comolli propose qu'ils réalisent ensemble un film documentaire autour du travail thérapeutique singulier entrepris avec les enfants. Les trois étages et le jardin de la villa Maurer accueillent pendant deux années dix enfants placés là par la Guidance infantile. Les enfants ont entre deux et cinq ans. Ils passent la journée à la villa Maurer et rentrent chez leurs parents le soir. Avec l'équipe pédagogique, Jean-Louis Comolli et Doriane Buhler-Roditi ont décidé de faire du tournage une expérience partagée avec les enfants. L'équipe de réalisation a suivi quatre garçons et deux filles en janvier, mars et avril 2011, une semaine par mois. Puis, dans l'espace d'un studio, le professeur et psychanalyste François Ansermet et Doriane Roditi-Buhler commentent quelques moments du travail que l'équipe du JETH conduit avec les enfants.

[Accéder à la vidéo](#)



ENTRE AUTORITE ET OBEISSANCE... DESOBEIR ? UN ENTRETIEN AVEC DANIEL MARCELLI

2011 – 34 min – Réalisation : **CNASM**

Contact : Centre National Audiovisuel en Santé Mentale : cnaasm@orange.fr / 03 87 23 14 79

Le Pr MARCELLI, avec une érudition philosophique et historique revisite les concepts d'autorité et d'obéissance pour les inscrire dans notre société actuelle. Au travers de plusieurs exemples concrets du quotidien parental, il nous montre que l'autorité n'est pas l'autoritarisme, elle n'est ni le pouvoir ni la séduction et elle permet d'élever l'enfant en l'autorisant à mettre en jeu ses compétences. La désobéissance prend alors sens si l'autorité a été bien posée et donne ainsi accès à une liberté. On comprend alors que la faillite de l'autorité dont le Pr MARCELLI rappelle les causes, fasse émerger actuellement de nombreux troubles chez l'enfant, repérés dans nos consultations de pédopsychiatrie.



LES ENFANTS DE SYSYPHE [En ligne]

2010 – 56 min – Réalisation : **Didier Minne - Production : KINODOC asbl**

Le film part à la rencontre du quotidien des enfants souffrant d'autisme ou de psychose. On voit, de l'intérieur, un monde difficile d'accès, qui rarement se laisse observer et filmer avec autant de temps et de liberté. Dans un centre de jour, au sud de la Belgique, nous vivons, durant une année entière, les joies et les angoisses des enfants, leurs évolutions et leurs régressions. Lors de la longue préparation qui précède le moment où un enfant quitte le centre vers une école spécialisée, les adultes de l'équipe sont déchirés entre la fierté pour le chemin qu'il a parcouru et l'appréhension de le laisser partir.

[Pour en savoir plus](#)



ENFANTS SANS DOMICILE FIXE

2007 – 52 min – Réalisation : Roger Beeckmans

Portraits d'enfants dans un centre d'hébergement pour demandeurs d'asile. Depuis le jour où ils ont quitté leur pays jusqu'au jour où leur sort sera fixé, leur vie est mise entre parenthèses. Il leur est difficile de construire un avenir, ou seulement de l'imaginer. Ils doivent apprendre à vivre au jour le jour, sans projet, dans l'incertitude du lendemain. Ils ont déjà dû quitter des amis, des amies à qui ils s'étaient attachés, ils essaient de comprendre pourquoi ils n'ont pas de maison comme les autres enfants, pourquoi il faut apprendre une nouvelle langue.... Leur quotidien et les questions que se posent ces enfants formeront la trame du film. Une suite de "Pourquoi ?" qui resteront peut-être sans réponse, mais des "Pourquoi ?" qui nous feront mieux comprendre comment l'exode est vécu.

[Pour en savoir plus](#)



L'OUVERTURE DE LA PSYCHIATRIE AUX ENFANTS... UN ENTRETIEN AVEC LE PR NICOLE DOPCHIE

2006 – 37 min – Réalisation : Martine Lombaers & Michaël Spreng

Contact : Centre National Audiovisuel en Santé Mentale : cnaasm@orange.fr / 03 87 23 14 79

Dans ce premier film de la collection « Mémoires de pys », Nicole Dopchie retrace l'aventure de la naissance et de l'évolution de la pédopsychiatrie en Belgique, dont elle fut l'une des principales pionnières. Depuis son désir, dans les années 50, de faire de la « psychiatrie pour les enfants », à la création, 20 ans plus tard, de la première chaire de pédopsychiatrie à l'Université dont elle sera la première titulaire, Nicole Dopchie évoque son parcours, ce métier qu'elle a vécu « dans sa chair », ses combats, ses fiertés et ses doutes.

[Pour en savoir plus](#)



LE JEU C'EST GENIAL POUR L'ENFANT

2003 – 24 min – Réalisation : CECOM

Contact : Centre National Audiovisuel en Santé Mentale : cnaasm@orange.fr / 03 87 23 14 79

Ce document vidéo de 24 minutes propose une réflexion sur l'apport du jeu pour favoriser chez l'enfant un développement harmonieux. Réalisé à partir de séquences d'enfants en situation de jeu dans un centre de la petite enfance et à leur domicile, ainsi que d'entrevues avec des parents, des éducateurs et un ergothérapeute, il aborde divers thèmes : l'impact du jeu sur le développement de l'enfant l'importance d'une attitude ludique pour que le vrai jeu émerge les facteurs facilitant le jeu de l'enfant : matériel, espace, partenaires, temps le rôle de l'adulte pour faciliter le jeu de l'enfant



L'AUTISME

MON PETIT FRERE DE LA LUNE [En ligne]

2012 – 6 min – Réalisation : Frédéric Philibert

Couronné du Grand prix et du Prix du public du festival Handica-Apicil 2007, ce court-métrage de 5 minutes aborde le thème de l'autisme à travers les mots d'une petite fille qui s'intéresse grandement à son frère très différent des autres.

[Accéder à la vidéo](#)



LE VOYAGE DE MARIA [En ligne]

2010 – 6 min – Réalisation : Fondation Orange

Afin de contribuer à une meilleure connaissance de l'autisme dans la société, la Fondation Orange a produit Le Voyage de Maria, un court métrage autobiographique d'animation réalisé par le dessinateur espagnol Miguel Gallardo, père de Maria, une fille avec autisme. Le Voyage de Maria est une petite escapade dans le monde intérieur d'une adolescente avec autisme, un voyage plein de couleur, d'amour, de créativité et d'originalité, qui commence avec la prise de conscience des parents qui voient leur fille se comporter de façon différente jusqu'à la confirmation du diagnostic: autisme.

[Accéder à la vidéo](#)



UN ENFANT PAS COMME LES AUTRES [En ligne]

2005 – 11min – Réalisation : Anna Barczewska

L'histoire d'un enfant autiste. Jan Maka était un enfant comme les autres. Jusqu'au jour où l'autisme a fait basculer son existence et celle de sa famille. À quoi ressemble la vie avec un enfant souffrant de ce désordre neurologique? Une mère dévouée et des spécialistes témoignent.

[Accéder à la vidéo](#)



LES RELATIONS PARENTS/ENFANTS

Films

COMMENT J'AI RENCONTRE MON PERE

2017 – 1h25 – Réalisation : Maxime Motte

Dans la famille d'Enguerrand, petit garçon adopté d'origine africaine, rien ne se fait comme ailleurs ! Son père, Eliot, assume si peu d'être un père adoptif qu'il bassine son fils à longueur de journée sur ses origines africaines. Pour sa mère, Ava, Eliot en fait trop : trop aimant, trop étouffant... Une nuit, Enguerrand croise le chemin d'un migrant, Kwabéna, à la peau noire comme la sienne. Pour lui, c'est sûr, il s'agit de son père biologique ! Il décide donc de l'héberger dans sa chambre, à la grande surprise de ses parents... De péripéties en rebondissements, l'aventure pourrait bien souder la famille comme jamais.

[Pour en savoir plus](#)



MOMMY

2014 – 2h19 – Réalisation : Xavier Dolan

Une veuve mono-parentale hérite de la garde de son fils, un adolescent TDAH impulsif et violent. Au coeur de leurs emportements et difficultés, ils tentent de joindre les deux bouts, notamment grâce à l'aide inattendue de l'énigmatique voisine d'en face, Kyla. Tous les trois, ils retrouvent une forme d'équilibre et, bientôt, d'espoir.

[Pour en savoir plus](#)

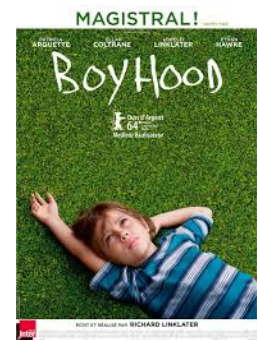


BOYHOOD

2014 – 2h45 – Réalisation : Richard Linklater

Chaque année, durant 12 ans, le réalisateur Richard Linklater a réuni les mêmes comédiens pour un film unique sur la famille et le temps qui passe. On y suit le jeune Mason de l'âge de six ans jusqu' à sa majorité, vivant avec sa sœur et sa mère, séparée de son père. Les déménagements, les amis, les rentrées des classes, les premiers émois, les petits riens et les grandes décisions qui rythment sa jeunesse et le préparent à devenir adulte.

[Pour en savoir plus](#)



JE SUIS HEUREUX QUE MA MERE SOIT VIVANTE

2009 – 1h30 – Réalisation : Claude et Nathan Miller

Notre identité est un vêtement dont notre enfance a dessiné les coutures. La présence de ceux qui nous ont élevés, nos parents, a été fondatrice de ce que nous sommes. Mais que se passe-t-il quand il s'agit d'absence ? C'est une des questions posées par notre histoire. Entre 7 et 20 ans, Thomas a recherché Julie, sa mère biologique. A l'insu de ses parents adoptifs, il va retrouver cette femme qui l'a abandonné à 4 ans et commencer auprès d'elle une "double vie". Mais "qui a deux maisons perd la raison..." dit le proverbe.

[Pour en savoir plus](#)



LE STIGMATE

1958 – 21 min – Réalisation : Gilbert Choquette et Stanley Jackson

L'émouvante histoire d'une jeune fille qui, à sa sortie de la clinique psychiatrique où elle a été hospitalisée par suite d'une dépression aiguë, est littéralement rejetée par son entourage. Le film analyse le comportement de ses parents et amis et se fait le porte-parole des malades mentaux qui, guéris, ne demandent qu'à reprendre leur place dans la société.

[Pour en savoir plus](#)



Documentaires

MES PARENTS SE SEPARENT... UN ENTRETIEN AVEC CATHERINE JOUSSELME

2016 – 29min – Réalisation : CNASM

Contact : Centre National Audiovisuel en Santé Mentale : cnaasm@orange.fr / 03 87 23 14 79

Devant la fréquence importante des consultations concernant le divorce des parents, Catherine Joussemle nous invite, dans cet entretien à mieux comprendre les conséquences de cette séparation quelque soient les positions parentales. Ce moment difficile que vivent les enfants, se traduit toujours par une période de souffrance avec mésestime d'eux même qui dans les meilleures situations disparaît en quelques mois. La persistance du conflit parental, la souffrance parfois dépressive d'un des parents, peuvent cependant amener des perturbations psychiques chez l'enfant, variables suivant l'âge de celui-ci. Elle dresse ensuite les modalités de prise en charge variables et ciblées suivant les cas concernant les parents et l'enfant. Elle nous montre enfin les écueils éventuels des modalités de la garde alternée.



LES NOUVELLES FAMILLES... UN ENTRETIEN AVEC SERGE HEFEZ

2015 – 34 min – Réalisation : CNASM

Contact : Centre National Audiovisuel en Santé Mentale : cnaasm@orange.fr / 03 87 23 14 79

Après avoir défini la notion de famille, Serge HEFEZ nous invite dans cet entretien à mieux comprendre la notion actuelle de famille dite «horizontale» par rapport aux familles dites «verticales». L'évolution de notre société accentue le nombre de familles dites horizontales : monoparentalité, familles recomposées, procréation médicalement assistée... Il illustre ses propos par de nombreux exemples cliniques rencontrés dans sa pratique professionnelle.



PLEINE MERE

2009 – 49 min – Réalisation : Camille Gallard

De mère en fille, on suit dans ce film une partie de l'histoire des femmes d'une même famille, où les différentes générations se rencontrent, se questionnent, se répondent et se heurtent. Malgré leurs oppositions marquées à la mère, on découvre que les filles peinent à prendre un autre chemin que celui déjà tracé. Ce film tisse avec les mots, les émotions de ces femmes, la relation particulière qui unit et oppose mère et fille. Puis interroge : Qu'est ce qu'être une mère ? Qu'est ce qu'être une bonne mère ?

[Pour en savoir plus](#)



LES MERES, LES FILLES, LE TEMPS QUI PASSE

2009 – 51 min – Réalisation : Jacqueline Zinetti, Brigitte Delabarde

Les relations entre mères et filles s'apaisent-elles au fil du temps ? Les réponses apportées par les femmes interviewées, qu'elles soient anonymes ou célèbres, révèlent que la vieillesse de l'une et l'avancée en âge de l'autre sont des périodes de l'existence chargées d'émotions. La fille qui devient la mère de sa mère est soumise à une véritable confusion des sentiments et des rôles car, même fragile et vulnérable, la mère garde sa fonction protectrice.

[Pour en savoir plus](#)



BEBE NÉ PREMATUREMENT ET PARENTS EN DEVENIR... UN ENTRETIEN AVEC ANNE FRICHET

2009 – 31 min – Réalisation : CNASM

Contact : Centre National Audiovisuel en Santé Mentale : cnaasm@orange.fr / 03 87 23 14 79

Dans le champ de la périnatalogie, « les bébés nés prématurément et leurs parents en devenir » représentent un véritable problème de santé publique que doivent assumer les services de néonatalogie. Anne FRICHET, psychologue clinicienne au sein du service de pédiatrie néonatale de l'Institut de Puériculture et de périnatalogie de Paris, nous fait partager son expérience et nous initie à une clinique particulière qui nécessite un travail de collaboration étroite entre les somaticiens et les « psys ». Les réponses thérapeutiques aux traumatismes physiques et psychiques que révèlent ces situations doivent être prises en charge par les équipes au complet, quelle que soit la fonction de chacun. Entretien des parents en binôme, observation du bébé, partage des ressentis, prise en charge de la fratrie sont expliqués par Anne FRICHET comme des suggestions thérapeutiques nécessaires, ainsi que le travail de liaison à la sortie du service, garant du devenir harmonieux des enfants.



LE PREMIER LIEN, THEORIE DE L'ATTACHEMENT... UN ENTRETIEN AVEC BLAISE PIERREHUMBERT

2008 – 31 min – Réalisation : CNASM

Contact : Centre National Audiovisuel en Santé Mentale : cnasm@orange.fr / 03 87 23 14 79

Dans cet entretien, le professeur Pierrehumbert nous propose tout d'abord un éloquent retour historique, avec photos à l'appui, sur la découverte et le développement de la théorie de l'attachement qui a connu un essor important au cours des cinquante dernières années : Lorentz, Bowlby, Spitz, Harlow, Ainsworth...

Il agrmente ses propos par des références à des tableaux de la Renaissance et à des romans très actuels. Par la suite, il aborde les différents concepts associés à la théorie de l'attachement en les situant dans une perspective clinique : attachement versus dépendance, acceptation de « la part de l'autre », importance du processus narratif et du partage des émotions, résilience... Enfin, il décrit les différents types d'attachement que l'on retrouve en clinique (l'enfant évitant, l'enfant sécure, l'enfant ambivalent) et termine en insistant sur le fait qu'il n'est jamais trop tard pour intervenir afin d'aider au rétablissement de la confiance en soi en favorisant notamment l'existence de plusieurs lieux d'attachement qui pourront être un enrichissement et un facteur de résilience pour l'enfant..



FAMILLE ET VARIATIONS [En ligne]

1977 – 1h15 – Réalisation : Mireille Dansereau

Long métrage documentaire sur l'état de la famille moderne. Isolée, déracinée, celle-ci ne semble plus savoir vivre ni respirer. Que s'est-il donc passé ? Mireille Dansereau dresse le portrait de quatre familles de types différents : avec enfant handicapé, en commune, mère monoparentale, enfants de couple séparé. La cinéaste devient une oreille attentive et sensible à qui les protagonistes livrent le fond de leurs pensées.

[Accéder à la vidéo](#)



VIVRE AVEC LA MALADIE D'UN ENFANT

COMMENT ELEVER UN ENFANT SOUFFRANT DE HANDICAP MENTAL ? [En ligne]

2015 – 4m40 – Réalisation : Le Monde

Autisme, maladie génétique, retard mental : l'arrivée d'un enfant handicapé bouleverse la vie quotidienne des familles. Stephan Eliez, pédopsychiatre à Genève, livre des conseils concrets pour accompagner au mieux les parents.

[Accéder à la vidéo](#)



Documentaires

ET LES MISTRALS GAGNANTS

2017 – 1h19 – Réalisation : Anne-Dauphine Julliand

Ambre, Camille, Charles, Imad et Tugdual ont entre six et neuf ans. Ils vivent dans l'instant. Avec humour et surtout l'énergie optimiste de l'enfance, ils nous prennent par la main, nous entraînent dans leur monde et nous font partager leurs jeux, leurs joies, leurs rires, leurs rêves, leur maladie. Avec beaucoup de sérénité et d'amour ces cinq petits bouts d'Homme nous montrent le chemin du bonheur. Un film à hauteur d'enfant, sur la vie tout simplement.

[Pour en savoir plus](#)



TANT LA VIE DEMANDE A AIMER

2016 – 1h – Réalisation : Damien Fritsch - Production ISKRA

Contact : Centre National Audiovisuel en Santé Mentale : casm@orange.fr / 03 87 23 14 79

Catherine, Charles, Dorian et Océan sont de jeunes polyhandicapés. Ils n'ont ni la parole pour s'exprimer, ni la marche pour se déplacer. En famille et dans leur institution, ce film montre ces enfants vivre leur relation au monde.

[Pour en savoir plus](#)



LE COMPLEXE DU KANGOUROU [En ligne]

2014 – 58 min – Réalisation : Sarah Moon Howe

Ce film soulève une question importante pour nous, parents d'enfants différents: comment fait-on pour se séparer alors que la situation impose par essence le corps à corps ? Si le bébé kangourou quitte la poche à un certain moment, l'enfant handicapé reste plus longtemps dans le giron de sa mère. L'enjeu étant alors d'oser le pousser gentiment en dehors de soi. De son côté, l'enfant doit aussi prouver à sa mère qu'il peut s'autonomiser. C'est un processus long et complexe... Un aller/retour incessant entre l'intérieur et l'extérieur de la poche que seule la fin d'une vie arrête

[Accéder à la vidéo](#)



EST-CE QUE LES DOUDOUS VONT AU CIEL?

2010 – 52 min – Réalisation : Michèle & Bernard Dal Molin - Production : Advita

Comment aborder la maladie grave et le décès d'un enfant dans notre société ? Avec pudeur et dignité, "Est-ce que les doudous vont au ciel ?" aborde les nombreuses questions délicates qui peuvent se poser. Il constitue un documentaire pour tous les publics et un support de formation pour les soignants.

[Pour en savoir plus](#)



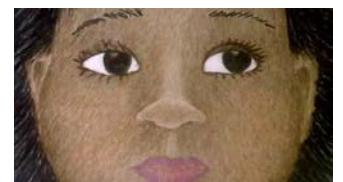
LE TRAUMATISME

UNE FAMILLE POUR MARIA

2001 – 5 min – Réalisation : Lina Gagnon

Ce film d'animation traitant d'adoption à l'étranger insiste sur les problèmes d'adaptation de l'enfant. Il permet aux 5 à 8 ans de prendre connaissance des difficultés qu'éprouvent les enfants abandonnés des pays en voie de développement. Dans « Une famille pour Maria », l'amour triomphe de l'insécurité d'une petite fille qui quitte l'Amérique latine pour se joindre à une famille nord-américaine.

[Pour en savoir plus](#)



Films

LE CIEL ATTENDRA

2016 – 1h45 – Réalisation : Marie-Castille Mention-Schaar

Sonia, 17 ans, a failli commettre l'irréparable pour "garantir" à sa famille une place au paradis. Mélanie, 16 ans, vit avec sa mère, aime l'école et ses copines, joue du violoncelle et veut changer le monde. Elle tombe amoureuse d'un "prince" sur internet. Elles pourraient s'appeler Anaïs, Manon, Leila ou Clara, et comme elles, croiser un jour la route de l'embrigadement... Pourraient-elles en revenir?

[Pour en savoir plus](#)



Documentaires

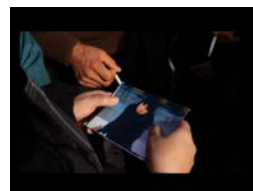
MA FILLE NORA

2016 – 16 min – Réalisation : Jasna Krajinovic - Production : Dérives

Contact : Centre National Audiovisuel en Santé Mentale : casm@orange.fr / 03 87 23 14 79

Nora, la fille de Samira, est partie en Syrie en mai 2013. Depuis, sa mère remue ciel et terre pour la faire revenir à la maison. Ma fille Nora est une lettre de Samira à sa fille Nora. Il suit Samira, son combat pour empêcher d'autres jeunes de partir, son voyage à la frontière syrienne et son douloureux quotidien, déchiré entre l'espoir et la peur de perdre sa fille dans la guerre en Syrie.

[Pour en savoir plus](#)



PARENTS A PERPETUITE

2016 – 54 min – Réalisation : Anne Gintzburger - Production Chasseur d'Etoiles

Contact : Centre National Audiovisuel en Santé Mentale : casm@orange.fr / 03 87 23 14 79

En novembre 2011, Matthieu, qui avait alors 17 ans, viole, torture et tue AGNES, âgée de 13 ans. Il est à ce jour le seul détenu de France condamné à la prison à perpétuité pour un crime commis lorsqu'il était mineur. Ses parents, Sophie et Dominique, sont irrémédiablement marqués. La honte et la culpabilité ne les quitte pas un instant, comme ils le racontent pour la première fois dans ce documentaire.

[Pour en savoir plus](#)



RWANDA, LA VIE APRES - PAROLES DE MERES

2014 – 70 min – Réalisation : André Versaille, Benoît Dervaux

Six femmes tutsies, violées dès avril 94 par des génocidaires hutus, racontent leur calvaire : le viol, la grossesse, l'accouchement, l'errance, la condamnation à vivre avec un être issu de la barbarie des hommes. Vingt ans après, nous suivons ces femmes et leurs enfants devenus jeunes adultes.

[Pour en savoir plus](#)



LONGTEMPS APRES...SUR LES CONSEQUENCES DE L'INCESTE

2013 – 30 min par témoignage – Réalisation : Brigitte Lemaire

Contact : Centre National Audiovisuel en Santé Mentale : casm@orange.fr / 03 87 23 14 79

Martine et Bérénice, Constance, Isabelle, Véronique, Aliam, Sydia, Laurie et Estelle évoquent chacune dans un entretien de 22 à 34 minutes, leur relation à l'inceste. Evelyne Josse, Muriel Salmona et Noëlle Le Dreau, psychologue clinicienne, psychiatre et psychogénéalogiste, analysent les conséquences de ce vécu. Brigitte Lemaire livre un résumé de ses six années d'enquête sociologique.

[Pour en savoir plus](#)



APRES... [En ligne]

2001 – 50 min – Réalisation : Lisa Fitzgibbons

Ce bouleversant long métrage documentaire se penche sur les conséquences du suicide d'un père sur l'existence de ses enfants, au mensonge et à la douloureuse quête de sens qui s'ensuit. Sur le ton de la confiance et au gré d'images remplies de poésie, la réalisatrice Lisa Fitzgibbons recueille le témoignage d'un homme et d'une femme qui, tout comme elle, ont connu ce drame et ont dû apprendre à renouer avec la vie.

[Accéder à la vidéo](#)



LE DEUIL A LA SUITE D'UN SUICIDE... UN ENTRETIEN AVEC MONIQUE SEGUIN

2004 – 39 min – Réalisation : CECOM

Contact : Centre National Audiovisuel en Santé Mentale : cnasm@orange.fr / 03 87 23 14 79

Monique Séguin est professeur au département de psychoéducation et de psychologie de l'Université du Québec en Outaouais. Elle est également chercheuse au Laboratoire d'étude sur le suicide et le deuil du Centre de recherche Fernand-Séguin et au Centre de recherche Douglas de l'Université McGill. Le deuil est un phénomène universel qui se déroule en général en trois phases : protestation, désorganisation et réorganisation. Différentes réactions sont associées à chacune de ces phases et le travail de séparation et de détachement qu'est le deuil entraîne parfois de nombreux bouleversements. Mais lorsqu'il s'agit d'un deuil à la suite d'un suicide, les réactions sont-elles plus importantes, le temps de résolution est-il plus long ? Qu'est-ce qui distingue un deuil suite à un suicide d'une autre forme de deuil ? Comment peut-on aider ces personnes endeuillées ? Les risques de deuil pathologique sont-ils augmentés ? Faut-il nécessairement intervenir ? Voilà quelques questions auxquelles le professeur Monique Séguin tente de répondre au cours de cet entretien..

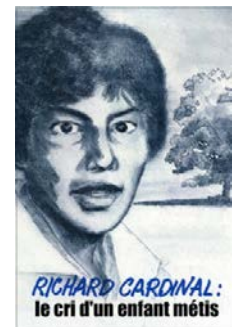


RICHARD CARDINAL : LE CRI D'UN ENFANT METIS [En ligne]

1987 – 30 min – Réalisation : Alanis Obomsawin

Enlevé de son foyer à l'âge de 4 ans, à cause de problèmes familiaux, Richard Cardinal, un métis, s'est suicidé en 1984 à l'âge de 17 ans. Pendant sa courte et tragique existence, il a changé vingt-huit fois de domicile, allant de foyers d'accueil en maisons d'hébergement, sans jamais trouver la stabilité et le bonheur. Tourné en Alberta, le film nous présente des extraits de son journal intime, accompagnés du témoignage émouvant de son frère, de quelques-uns de ses parents nourriciers et de travailleurs sociaux qui l'ont connu.

[Pour en savoir plus](#)



Plus d'information sur les semaines d'information sur la santé mentale

<http://semaine-sante-mentale.fr>

sism.contact@gmail.com

01-45-65-77-24

Pour suivre l'actualité de la thématique et des outils, suivez nous sur les réseaux sociaux :

